



El Monje Loco

Nº 92

HISTORIETA
DE TERROR
PARA
ADULTOS

UNA MUJER SOLA
EN LA VIEJA
CASONA



EL MONJE LOCO

UN RECUERDO DOLOROSO
ATORMENTA EN OCASIONES
A NUESTRO LOCO PERSONAJE:
EL RECUERDO DE UN AMOR...

DE UN AMOR IMPOSIBLE Y SACRÍLEGO
POR EL CUAL DIOS LO CONDENÓ A VAGAR
HASTA LA DESAPARICIÓN DEL MUNDO.

SEGÚN EL PERSONAJE CREADO
POR SALVADOR CARRASCO.

Y MIENTRAS HACE SUS PREPARATIVOS
PARA RELATARNOS UNA NUEVA HISTORIA,
SU MEMORIA RECORRE EL PASADO...

Estudios
Rubén

DIBUJO:
RUBÉN LARA
J. SANTOS REYNA
ESCENOGRAFÍA:
LUIS CARLOS HERNÁNDEZ
JORGE LARA

RECUERDA SERES QUE SE AMARON
TIERNAMENTE, AMORES PUROS, LLENOS
DE LUZ... Y AMORES NEFASTOS,
CELOS, TRAICIONES GUIADAS POR LA
CODICIA...

Y CON ESTE PENSAMIENTO EN
LA MENTE, ESCUCHA LA CAMPANA
QUE MARCA LA HORA DE SU CITA...

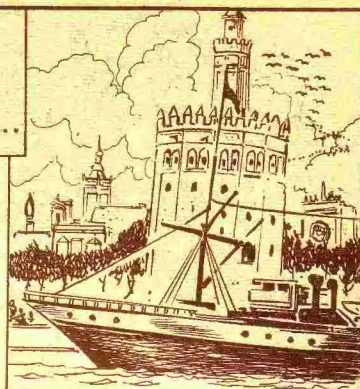
JA... JA... JA...



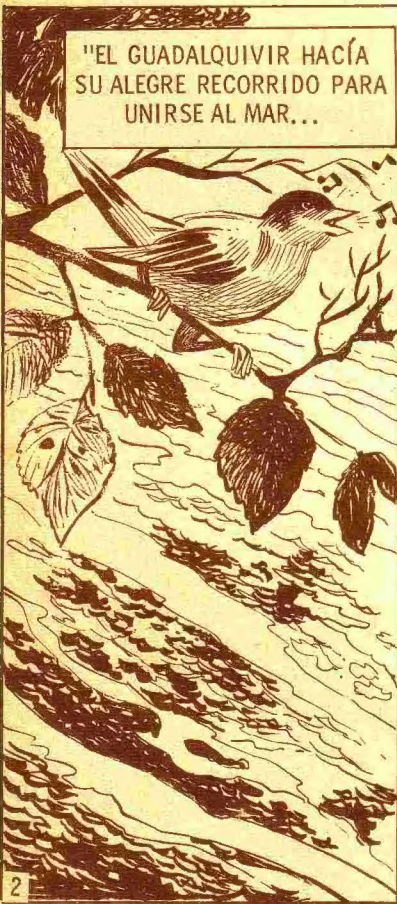
¡NADIE SABE!... ¡NADIE SUPO!...
LA VERDAD EN EL ESPANTOSO
CASO DE "UNA MUJER SOLA EN
LA VIEJA CASONA". JA... JA... JA...



"ES UNA HISTORIA LLENA DE LUZ
Y ALEGRÍA QUE LES HARÁ DESCANSAR
TRANQUILOS Y SOÑAR CON LA BELLA
CIUDAD DE SEVILLA..."



"EL GUADALQUIVIR HACÍA
SU ALEGRE RECORRIDO PARA
UNIRSE AL MAR..."



"¡PRIMAVERA EN SEVILLA!
EL AIRE SE LLENABA DE
AROMAS Y BESOS... FLORECIÓ
EL AMOR..."

"EL BARRIO DE TRIANA ESTABA DE FIESTA: CUMPLÍA QUINCE AÑOS LA MENOR DE LAS HIJAS DE LA FAMILIA VARGAS, Y CASI MEDIO SEVILLA SE DIRIGÍA A LA VIEJA CASONA.



"LOS BRIOSOS CORCELES PIAFABAN SATISFECHOS, ACOSTUMBRADOS A ESTAS EXPANSIONES DEL PUEBLO ANDALUZ.



"LOS CARRUAJES ATRAVESARON POR FIN EL PUENTE DE TRIANA, Y LLEGARON AL INQUIETO BARRIO...



"EN EL BELLO PATIO ANDALUZ, LA FIESTA ESTABA EN SU APOGEO, "BAILAORAS" Y "CANTAORES" RIVALIZABAN EN SU ACTUACIÓN.

"AQUEL REPIQUETEO LLEGABA
A LOS CORAZONES, HACIÉNDOLOS
LATIR CON FUERZA.



"SÓLO SE ESCUCHABA EL RUIDO
DE LOS TACONES SOBRE LA TARIMA...



"Y AL TERMINAR, EL BAILE FUE
COREADO POR EL ESTENTÓREO GRITO
DE LOS CONCURRENTES.



VIVE TRANQUILA, MUJÉEE,
QUE EN ER CORAZÓN TE LLEVO
QUE AUNQUE LEJOS DE TI ESTÉEE
EN OTRA FUENTE NO BEBOOO...



"LA VOZ DEL CANTANTE SE
ELEVABA, CON ESAS RARAS
INFLEXIONES DEL CANTE
JONDO...



AUNQUE ME MUERO DE SEEEEED...

"EL FANDANGUILLO TERMINÓ ENTRE LOS APLAUSOS Y JALEOS DE LOS QUE ESCUCHABAN..."

"LA MANZANILLA, BEBIDA PREDILECTA DE ANDALUCÍA, CORRÍA GENEROSAMENTE..."

PLAP

PLAP

"CALENTANDO LA SANGRE JOVEN Y RECONFORTANDO LOS VIEJOS ESTÓMAGOS."

"LA SEÑORA PILAR, MADRE DE LA FESTEJADA, SE ESMERABA ATENDIENDO A SUS INVITADOS..."

"EL SEÑOR VARGAS SE SENTÍA FELIZ: ROCÍO, SU PEQUEÑA HIJA, CUMPLÍA QUINCE AÑOS, MIENTRAS CARMELA, SU HERMANA MAYOR, CONTEMPLABA ORGULLOSA LA FIESTA..."

ROCÍO Y CARMELA ERAN LAS MÁS
BELLAS Y DELICADAS FLORES DEL
BARRIO DE TRIANA. PERO... TENEMOS
UN PERO... JE ... JE... JE...



ROCÍO ERA SENCILLA, DE
NOBLES SENTIMIENTOS, Y
CARMELA ERA AMBICIOSA.
JA... JA... JA...



"SOÑABA CON JOYAS Y LUJOSOS
VESTIDOS, Y DESEABA PARTICIPAR
ALGÚN DÍA EN LA VIDA DEL GRAN
MUNDO.



"LOS JÓVENES NO SE ACERCABAN
A CORTEJARLA...

¿QUÉ PASA, RAFAÉ? ¿NO TE
ATREVES?

NO, CARMELA E MUÝ ORGULLOSA.



"PERO NO SÓLO LOS JÓVENES
ADMIRABAN A CARMELA...
EN UN RINCÓN, UN EXTRAÑO
PERSONAJE NO APARTABA LOS
OJOS DE ELLA. JE... JE... JE...



"EL HOMBRE TENDRÍA ENTRE CINCUENTA Y CINCO AÑOS Y SESENTA: REALMENTE ERA UN VIEJO.



¡BUENO! YA ESTUVO BIEN DE ARRUMACOS, VAMOS A DIVERTIROS, QUE ES VUESTRA FIESTA.



"SE UNIERON A UN ALEGRE GRUPO QUE COMENTABA CON GRANDES RISAS LA FIGURA DEL HOMBRE DE NEGRO.

DIME, ROCÍO: ¿QUIÉN ES ESE ESPANTAPÁJAROS?

NO CONOZCO SU NOMBRE; SÓLO SÉ QUE ES AMIGO DE ALGUNOS PARIENTES.

PUES PARECE EL AGENTE DE UNA FUNERARIA... JA... JA... JA...



"CARMELA HABÍA NOTADO LA MIRADA INSISTENTE DE AQUEL DESCONOCIDO...

HIJA, HACE POCO LO CONOZCO; SU NOMBRE ES BAEI Y ES INMENSAMENTE RICO.



¡INMENSAMENTE RICO!

"LA JOVEN PUDO ENTERARSE DE QUE POSEÍA GRANDES PROPIEDADES EN ADRA (PROVINCIA DE ALMERÍA). ADEMÁS DE SU RIQUEZA, NO TENÍA FAMILIA. ENTONCES...

¿POR QUÉ TAN SÓLO, CABALLERO?

BENDIGO ESTA SOLEDAD QUE HA HECHO QUE SE ACERQUE HASTA MÍ LA MUJER MÁS BELLA DE ANDALUCÍA.



"POCO RATO DESPUÉS PLATICABAN AMIGABLEMENTE. EL SEÑOR BAEI TENÍA LA FRASE GALANA A FLOR DE LABIO.



"LA INTERESANTE CHARLA DEL SEÑOR COMPLACÍA A LA JOVEN, QUE ECHABA YA SUS CÁLCULOS.



ES UN POCO EXTRAÑO; ESO NO IMPORTA.

"DÍAS DESPUÉS DE LA FIESTA, CARMELA ERA VISITADA ASIDUAMENTE POR EL SEÑOR B A E L.



"LOS REGALOS PARA CARMELA Y LA FAMILIA, ERAN ESPLÉNDIDOS...

"EXACTAMENTE AL SONAR LAS SEIS DE LA TARDE...



"LA FRASE HABÍA SIDO DICHA CON CIERTA INTENCIÓN: EL SEÑOR VARGAS ESTABA MOLESTO.

¿QUÉ SE PROPONDRÁ ESTE TIPO?

BUENAS TARDES, SEÑOR BAE L. PENSABA QUE YA SE HABRÍA MARCHADO DE ESTA REGIÓN.



BUENAS TARDES.

NO, SEÑOR VARGAS; PERMANECERÉ EN SEVILLA POR LARGO TIEMPO.



"SUS VISITAS ERAN CORTAS;
MEDIA HORA DESPUÉS SE DESPEDÍA...

ME GUSTARÍA QUE LAS DOS ME
ACOMPAÑARAN A DAR UN PASEO
MAÑANA.

CONSULTARÉ A MIS PADRES.

ESTÁ BIEN; VENDRÉ TEMPRANO
EN EL COCHE, POR SI SUS SEÑORES
PADRES ACCEDEN.

¿QUÉ ES LO QUE BUSCA ESE
SEÑOR AQUÍ? NO CREO QUE
CORTEJE A CARMELA... PUEDE
SER SU ABUELO.

¡CÓMO PUEDES PENSAR ESO!
SU CARINO PARA CARMELA
ES PATERNAL.

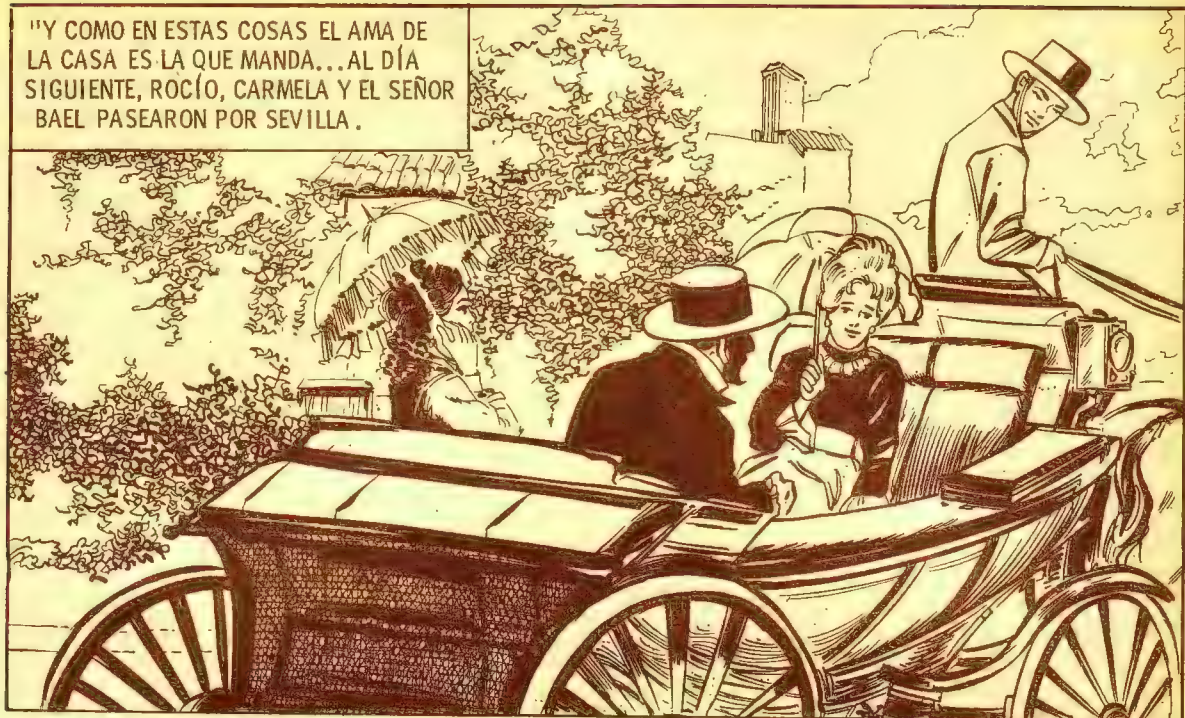
¡BAH!

"CUANDO SUPO LA PETICIÓN
DE BAE, EL SEÑOR VARGAS
ESTALLÓ DE FURIA.

¡QUE SE VAYA MUY LEJOS
ESE ESQUELETO AMBULANTE!

NO, NO PODEMOS OFENDERLO;
COMPRÉNDELO.

"Y COMO EN ESTAS COSAS EL AMA DE LA CASA ES LA QUE MANDA...AL DÍA SIGUIENTE, ROCÍO, CARMELA Y EL SEÑOR BAEI PASEARON POR SEVILLA.



MIRA TÚ, LAS CHICAS DE VARGAS SACARON A ASOLEAR AL ABUELO... JA... JA... JA...

JA... JA... JA...



"LOS COMENTARIOS DE LOS SEVILLANOS ERAN ESCUCHADOS CON DISGUSTO POR EL ANCIANO.



"MOLESTO POR LAS BROMAS, BAEI ORDENÓ REGRESAR AL COCHERO.



APRESURARÉ MIS PROYECTOS PARA SALIR PRONTO DE AQUÍ. ESTA NOCHE PEDIRÉ EN MATRIMONIO A CARMELA.

"ESA NOCHE..."

Y POR LO TANTO, PIDO A USTEDS LA
MANO DE LA SEÑORITA CARMELA, VUESTRA
HIJA.

SU PRETENSIÓN ES ABSURDA.
NO ES MI INTENCIÓN OFENDERLO...
PERO USTED TRIPLICA LA EDAD DE
MI HIJA, Y PUEDE SER SU ABUELO.

¿HE OÍDO BIEN, SEÑOR BAE?



POR OTRA PARTE, ¿CUENTA USTED
CON EL ASENTIMIENTO DE ELLA?

PUEDE PREGUNTÁRSELO, SI GUSTA.



EL SEÑOR BAE NO HABÍA HABLADO
CON LA JOVEN, PERO ESTABA SEGURO
DE SU CONTESTACIÓN.

HABÍA ADIVINADO MUY BIEN EL
OCULTO DESEO DE CARMEN, QUIEN, AL
PRESENTARSE, ESTUVO DE ACUERDO.
JA...JA...JA...



"INÚTILES FUERON LOS CONSEJOS
Y LA OPOSICIÓN DE SU PADRE;
LA AMBICIOSA MUCHACHA SIGUIÓ
FIRME EN SU DECISIÓN.

PASE LO QUE PASE, ME CASARÉ
CON EL SEÑOR BAEI.



"Y CUANDO UNA MUJER SE
OBSTINA...

"NO HAY RAZONES QUE LA
CONVENZAN... Y UNA MAÑANA, EN
UNA CAPILLITA...



"SE CELEBRÓ EL DESIGUAL
CASAMIENTO, AL QUE SÓLO
ASISTIERON LOS FAMILIARES.



"ESA MISMA TARDE SALIÓ LA PAREJA
RUMBO A ADRA, SOBRE EL MEDITERRÁNEO.
LA MADRE Y LA HERMANA LA VIERON PARTIR
CON LÁGRIMAS EN LOS OJOS.



"EL INDIGNADO SEÑOR VARGAS
NO QUISO PRESENCIAR LA
MARCHA. PERO...

¡DIOS MÍO, QUE SEA FELIZ!



"EL COCHE PARTIÓ VELOZ, Y SE
PERDIÓ AL DOBLAR EN LA PRÓXIMA
ESQUINA.

¡ADIÓS, HERMANITA!



¡GUAU, GUAU!

¡TÁNGER, TÁNGER, REGRESA!
¡OH, QUÉ PERRO TAN NECIO!

"EL PERRITO REGRESÓ, Y...

LA VAMOS A EXTRAÑAR MUCHO,
TÁNGER; TAL VEZ PRONTO LA
VOLVAMOS A VER.

"TRISTES Y LLOROSAS ENTRARON
EN LA FINCA. TENÍAN QUE SER
FUERTES Y CONSOLAR AL PADRE.

"TOMARON POR EL CAMINO QUE
CONDUCE A MÁLAGA Y DE ALLÍ
SIGUIERON POR LA RUTA DE LA
COSTA MEDITERRÁNEA.

"DURANTE LARGO TRECHO
GUARDARON SILENCIO; POR
UN MOMENTO, EL CORAZÓN DE
LA JOVEN SE OPRIMIÓ...

"PENSÓ EN SU FAMILIA.
PERO YA ERA TARDE PARA
ARREPENTIRSE. LA SUERTE
ESTABA ECHADA.

"A MEDIANOCHE LLEGARON A MÁLAGA,
DIERON UN POCO DE REPOSO AL CABALLO,
Y CONTINUARON EL VIAJE HACIA ADRA.

"SE APROXIMABA UNA TEMPESTAD, Y
TENÍAN QUE LLEGAR CUANTO ANTES. EL
COCHERO FUSTIGABA A LA BESTIA.



"EL ABRUPTO CAMINO HACÍA
DIFÍCIL LA MARCHA. GRUESAS
GOTAS DE LLUVIA EMPEZARON A
CAER..."

AL AMANECER, DIVISARON LA
TORRE DEL VIEJO PUERTO DE
ADRA.

ATRASERON EL POBLADO Y
SIGUIERON HACIA UN CERCANO
LOMERÍO; LA TEMPESTAD SE
DESATABA CON TODA SU FURIA...



"LAS GRISES LUCES DE LA MAÑANA
LES PERMITIERON VER A LO LEJOS, SOBRE
UNA LOMA, UN SOMBRÍO EDIFICIO DE RECIA
ARQUITECTURA ROMANA.



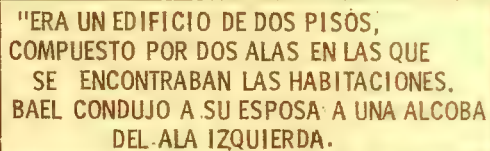
"HABÍAN LLEGADO A SU DESTINO;
CARMELA SINTIÓ OPRIMIRSE EL
CORAZÓN A LA VISTA DE LA CASONA.

¡TAL VEZ EL INTERIOR SEA
MÁS ALEGRE!

"PERO EL INTERIOR GUARDABA
LA MISMA SEVERIDAD DEL EXTERIOR.
LA DESILUSIÓN IBA EMBARGANDO
A LA BELLA JOVEN.



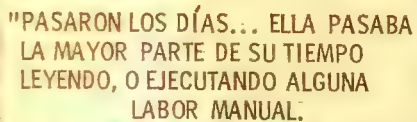
"AQUELLO PARECÍA EL INTERIOR
DE UN OSCURO CONVENTO. LAS
GRUESAS PAREDES LA LLENABAN
DE ANGUSTIA. JE... JE... JE...



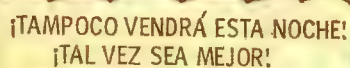
"ERA UN EDIFICIO DE DOS PISOS,
COMPUESTO POR DOS ALAS EN LAS QUE
SE ENCONTRABAN LAS HABITACIONES.
BAEL CONDUJO A SU ESPOSA A UNA ALCOBA
DEL ALA IZQUIERDA.



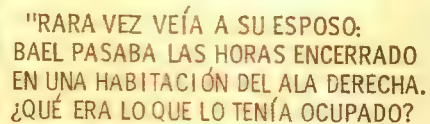
ÉSTA ES NUESTRA ALCOBA,
MI ADORADA MUJERCITA.



"PASARON LOS DÍAS... ELLA PASABA
LA MAYOR PARTE DE SU TIEMPO
LEYENDO, O EJECUTANDO ALGUNA
LABOR MANUAL.



¡TAMPOCO VENDRÁ ESTA NOCHE!
¡TAL VEZ SEA MEJOR!



"RARA VEZ VEÍA A SU ESPOSO:
BAEL PASABA LAS HORAS ENCERRADO
EN UNA HABITACIÓN DEL ALA DERECHA.
¿QUÉ ERA LO QUE LO TENÍA OCUPADO?

"COMÍA SOLA, Y EL CRIADO QUE LE
SERVÍA JAMÁS LE DIRIGÍA LA PALABRA.



"SU VIDA ERA MONÓTONA; RARA VEZ
SE ATREVÍA A SALIR FUERA DE SU
HABITACIÓN.



NO QUISIERA MOLESTAROS,
PERO ME TENÉIS ABANDONADA.

ES QUE ESTOY DEDICADO A TERMINAR
UNA GRAN OBRA; PRONTO LO SABRÉIS.



SI TUVIERA YO AQUÍ A MI FIEL
PERRO TÁNGER, NO ME SENTIRÍA
TAN SOLA.

BIEN, ESCRIBIRÉ A VUESTRA FAMILIA,
Y LE ROGARÉ QUE OS LO ENVÍEN.



¿ESTÁIS CONTENTA? PRONTO NO
TENDRÉIS NADA QUE SENTIR DE MÍ.

¡GRACIAS, QUERIDO ESPOSO!



"UNA MAÑANA DESPERTÓ
SOBRESALTADA; SU CORAZÓN
SALTABA DE ALEGRÍA..."

¡TÁNGER!

GUAU
GUAU

"POR FIN HABÍA LLEGADO
EL FIEL PERRO; YA NO
ESTARÍA SOLA."

¡TÁNGER!

GUAU

"HUBIERA QUERIDO QUE
EL PERRO HABLARA."

DIME... ¿CÓMO ESTÁN MIS
PADRES, Y ROCÍO, Y TODOS?

GUAU
GUAU

"DE PRONTO, ESCUCHARON EL
RUIDO DE LA PUERTA..."

¿CONTENTA, ESPOSA MÍA?

GRRR

PARECE QUE NO LE SIMPATIZO...

YA OS IRÁ CONOCIENDO.

GRRR



PERO EL TIEMPO PASABA
Y LA AVERSIÓN DEL PERRO
POR BAEI CRECÍA...

LAS VISITAS DEL SEÑOR
DE LA CASONA FUERON CADA
VEZ MÁS RARAS; UNA NOCHE...



"TRATABA DE LEER , PERO
SU PENSAMIENTO ESTABA
MUY LEJOS...

"VOLABA A SU ALEGRE SEVILLA
Y A SUS SERES QUERIDOS...
DE PRONTO...



"LE PARECIÓ OÍR UNOS
EXTRAÑOS RUIDOS... TÁNGER
GRUÑÍA ENSEÑANDO SU FUERTE
DENTADURA.





"EL RUIDO PROVENÍA DE LA PARTE EXTERIOR; SE ESCUCHABA BAJO LA VENTANA DE SU ALCoba."

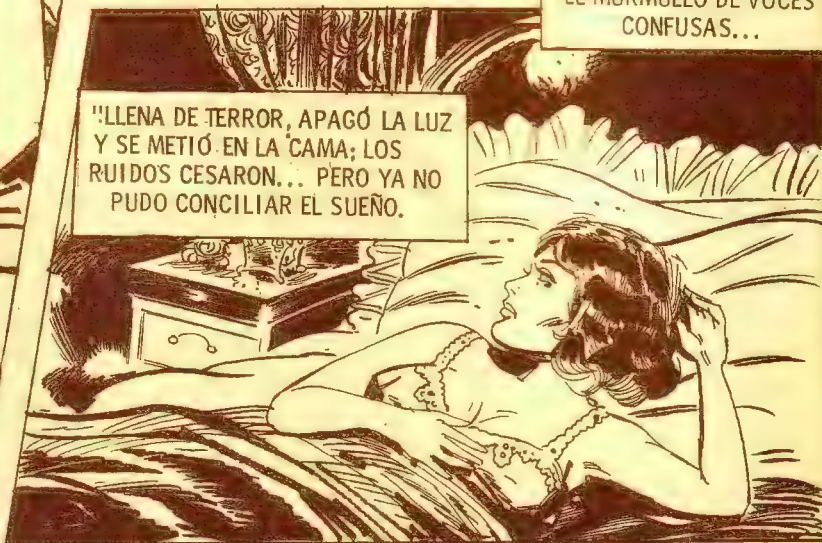
"A LA JOVEN NO LE GUSTABA VER EL DESOLADO PAISAJE QUE SE EXTENDÍA DETRÁS DE LA CASONA."

"VENCENDO SU MIEDO, SE ASOMÓ A LA ENREJADA VENTANA... AL PIE DE ÉSTA SE VEÍA UNA SECA LLANURA, Y MÁS ATRÁS, EL CEMENTERIO; TODO ERA DESOLACIÓN..."



"NO HABÍA NADIE; SÓLO EL MURMULLO DE VOCES CONFUSAS..."

"LLENA DE TERROR, APAGÓ LA LUZ Y SE METIÓ EN LA CAMA; LOS RUIDOS CESARON... PERO YA NO PUDO CONCILIAR EL SUEÑO."



"AMANECIÓ UN DÍA BASTANTE CLARO,
CON UN CIELO SIN NUBES; DESDE SU
VENTANA, CARMELA PUDO VER POR PRIMERA
VEZ LAS OLAS DEL MAR ACARICIAR LA PLAYA
LEJANA.



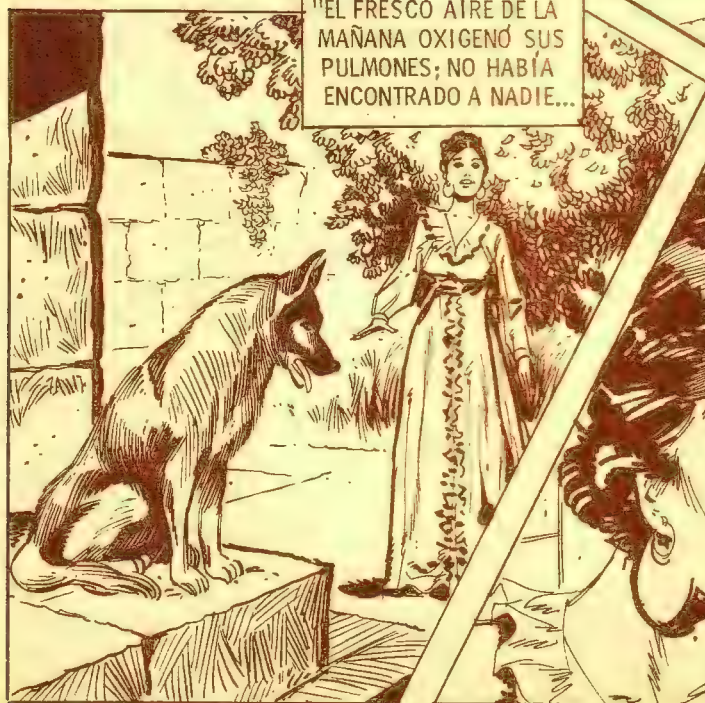
"SE SINTIÓ MEJOR CON LA
LUZ BRILLANTE DEL SOL. SUS
TEMORES SE DISIPARON...



"POR PRIMERA VEZ SINTIÓ
DESEOS DE DAR UN PASEO;
BAJÓ AL PATIO Y SALIÓ...



"EL FRESCO AIRE DE LA
MAÑANA OXIGENÓ SUS
PULMONES; NO HABÍA
ENCONTRADO A NADIE...



"DESPUÉS DE DAR UN PASEO POR
EL CAMPO, REGRESÓ AL MEDIODÍA,
Y COMIÓ CON APETITO.



"CUANDO LLEGÓ LA NOCHE, TRATÓ DE OLVIDAR LOS SUCESOS QUE LA HABÍAN ESTREMECIDO..."

"TÁNGER ESTABA NERVIOSO; ELLA NO PERCIBÍA NADA, PERO EL PERRO EMPEZÓ A GRÜÑIR."



"EL FINO OÍDO DEL ANIMAL HABÍA ESCUCHADO ALGO..."



"PRIMERO FUE UN SUSPIRO, LUEGO FUERON AUMENTANDO LOS SUSURROS, LOS RUMORES... NO, NO ERA ILUSIÓN."



"REGRESÓ A SU LECHO Y QUEDÓ A OSCURAS; EL MIEDO LA TENÍA SOBRECOGIDA; NO OSABA MOVERSE NI HACER EL MENOR RUIDO... PERO TÁNGER, PARA SU DESESPERACIÓN, SEGUÍA INQUIETO."



"LA LUZ DEL AMANECER LA
SORPRENDIÓ EN LA MISMA
POSTURA: SE SENTÍA ENFERMA.

"VARIAS VECES INTENTÓ SALIR
AL CORREDOR, PERO UN SECRETO
TEMOR SE LO IMPEDÍA.

NO BAJARÉ A COMER; TAL
VEZ SE ENTERE Y VENGA A
INFORMARSE POR QUÉ NO
HE IDO.

"EL AGUA FRÍA LA RECONFORTÓ UN
POCO; TRATARÍA DE SER FUERTE...
IRÍA EN BUSCA DE SU ESPOSO.

"PERO SU ESPERANZA SE DESVANECIÓ:
BAEL NO DIO SEÑALES DE VIDA. LLEGARON
DE NUEVO LAS SOMBRAS DE LA NOCHE, Y
PERMANECIÓ EN LAS TINIEBLAS... LEJANAS
SE ESCUCHARON LAS CAMPANADAS DE LAS
D I E Z."

CARMELA, EN TENSIÓN, PENSÓ QUE
LOS RUIDOS NO SE REPETIRÍAN.
PERO PRONTO SE DESENGAÑÓ...



PRIMERO FUERON LOS MURMULLOS, Y
DESPUÉS UN TENUE CANTO QUE FUE
SUBIENDO DE TONO... JA... JA... JA...



"SE ACERCÓ A LA VENTANA, Y
AHOGANDO UN GRITO DE TERROR,
NO DABA CRÉDITO A LO QUE VEÍA.



"RUMBO A LA CASONA IBA
UN EXTRAÑO Y ESPECTRAL
GRUPO. TÁNGER HABÍA
CALLADO...



"PENSÓ QUE ERA UNA HORRIBLE
PESADILLA; CORRIÓ A LA PUERTA
Y LA CERRÓ CON LLAVE... LOS
CANTOS SEGUÍAN SUBIENDO Y, DE
PRONTO, TODO QUEDÓ EN SILENCIO...





¿POR QUÉ HAN CALLADO?
TAL VEZ MI ESPOSO SE
ENCUENTRE EN PELIGRO...
LO BUSCARÉ...



"VENCiendo SU TEMOR,
ABRIÓ LA PUERTA..."



"EL CORREDOR PARECÍA ARDER.
POR UN MOMENTO, PENSÓ QUE HABÍA
UN INCENDIO..."

¡OH!

"SALIÓ TEMEROSA; EN EL GRAN
PATIO ARDÍA UNA INMENSA
HOGUERA..."



"COMO FASCINADA, EMPEZÓ A BAJAR
LA ESCALINATA. EL PERRO LA SEGUÍA."

¡DIOS MÍO! ¿QUÉ ES ESTO?

¡BAAL MOLOCH! ¡DIOS DEL FUEGO! NUESTROS ANTEPASADOS, LOS FENICIOS, NOS LEGARON EL ODIO PARA TODOS LOS DESCENDIENTES DE LOS CONQUISTADORES QUE LOS ARROJARON DE ESTAS TIERRAS...GODOS, VISIGODOS, ROMANOS Y ÁRABES... TENEMOS QUE VENGARLOS.

¡SÍ!!



ANTES DE QUE SE INICIE
LA TERCERA LUNA, UNA
DONCELLA TIENE QUE MORIR.

UNA ITALIANA, UNA DESCENDIENTE
DE ROMANOS, SERÁ QUEMADA EN TU
SAGRADO PECHO... RECIBE NUESTRO
SACRIFICIO... ¡BAAL MOLOCH!



¡MUERA LA ROMANA!

¡MUERAAA!

"MUDA DE ESPANTO, CARMELA
RECONOCIÓ EN AQUEL HOMBRE
A BAE, SU ESPOSO.

TRAED HASTA ESTE LUGAR A
LA ROMANA... ES LA HORA.



"ADIVINANDO SU FIN, LA POBRE DONCELLA LANZABA ALARIDOS DE TERROR.



"FASCINADA, COMO LA MARIPOSA ATRAÍDA POR EL FUEGO, CARMELA SE FUE ACERCANDO A LOS ENCAPUCHADOS, QUE NO NOTARON SU PRESENCIA.



¡ARROJADLA AL SENO DE BAAL MOLOCH!

¡PIEDAD! ¡PIEDAD! ¡NO QUIERO MORIR!

LEVÁNTENLA DE PIES Y BRAZOS.



"DE PRONTO Y MIENTRAS SE
ESPARCÍA UN OLOR A CARNE
QUEMADA..."

¡ASESINOS! ¡MALDITOS!

¡CARMELA!

"AQUELLA ARROGANTE FIGURA DE
MUJER EN CUYOS OJOS SE VEÍA LA IRA,
ATEMORIZÓ A LOS HOMBRES QUE EMPEZARON
A ABANDONAR EL RECINTO..."

¡DETENEDLA! ¡ELLA SERÁ NUESTRA
PRÓXIMA VÍCTIMA! ¡COBARDES!
¡NO HUYAN!

"LA INTENCIÓN DE BAEI, EN EL PRIMER
MOMENTO, FUE ATACAR A CARMELA, PERO
EL PERRO SE INTERPUSO Y GRUÑÓ
FURIOSO."

GRRRR!

"EL NOBLE ANIMAL AVANZABA,
HACIENDO RETROCEDER AL LOCO
ASESINO. DE PRONTO..."



"...BAEL CAYÓ ENTRE LAS LLAMAS.
EL OLOR A CARNE QUEMADA SE
INTENSIFICÓ... ¡TODO HABÍA
TERMINADO!"



"EN SEGUIDA, SE ESCUCHÓ UNA
ESPANTOSA CARCAJADA... ¡CARMELA
ESTABA LOCA!"



¡JA... JA... JA! SÍ, COMPLETAMENTE
LOCA... SU AMBICIÓN HABÍA SIDO
CASTIGADA.

FUE UNA MARAVILLOSA HISTORIA
LLENA DE LUZ, COLOR Y... CALOR.
¿VERDAD? QUE SU SUEÑO SEA
TRANQUILO Y... HASTA LA PRÓXIMA.
JA... JA... JA...



El Monje Loco cuenta sus **historias de auténtico terror...**

¡Los miércoles de cada semana sacudirá
sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- **Un Beso del Más Allá**
- **En las Garras de la Morfina**
- **Calumnia Inconcebible**
- **El Vampiro Mental (1ra. Parte)**

Busque esta publicación en todos
los puestos de periódicos y revistas

\$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año II — Nº 92 — 3 de septiembre de 1969.—("UNA MUJER SOLA EN LA VIEJA CASONA").—D. R. © 1969.—REVISTAS POPULARES, S. A., Río Lerma 69, México 5, D. F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Admón. de Correos Nº 1, de México, D. F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por "Organización Editorial Novaro", S. A., Calle 5, Nº 12, Naulcalpan de Juárez, Edo. de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S. A., Río Lerma 69, México 5, D. F.—Precio al Público: \$ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el Extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S. A.—Apdo. Postal 10223, México 1, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA